

PRIX GEORGES BIZET

DOSSIER DE PRESSE · 2022

AVEC LE
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES





PRIX GEORGES BIZET

DU LIVRE D'ART ET DE DANSE 2022

RAISON D'ÊTRE

Le Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse a été remis pour la première fois le 26 juin 2017 au Théâtre des Champs-Élysées dont la programmation, consacrée à ces arts, a acquis une renommée internationale. Créé par l'association Cocktail & Culture, il récompense un ouvrage dédié à l'opéra ou à la danse. Il porte le nom de l'un des plus célèbres compositeurs français, Georges Bizet, dont l'œuvre phare « Carmen » demeure l'opéra le plus joué au monde et dont la musique a souvent servi de support à la danse. La présélection des ouvrages finaliste est assurée par les membres du Jury et le comité de lecture du réseau des Librairies Lamartine.

REMISE DU PRIX

Le Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse est décerné au terme d'une Librairie Ephémère rassemblant une trentaine d'auteurs.

PREMIÈRE SÉLECTION

2022

MEMBRES DU JURY

Raymond Soubie, président du Théâtre des Champs-Élysées

Olivier Bellamy, journaliste et animateur à Radio Classique

Laurent Brunner, directeur de l'Opéra Royal de Versailles

Jorge Chaminé, directeur du Centre Européen de Musique

Frédéric Delpech, journaliste, écrivain

Benoît Duteurtre, écrivain, critique musical

Nicolas d'Estienne d'Orves, écrivain, journaliste

Elisabeth Platel, directrice de l'École de Danse de l'Opéra national de Paris

Sophie Quatrehomme, directrice de la communication à la Caisse des Dépôts

Jérémy Rhorer, chef d'orchestre, directeur du Cercle de l'Harmonie

Clément Rochefort, journaliste et producteur à France Musique

Eve Ruggieri, animatrice et productrice de radio et de télévision

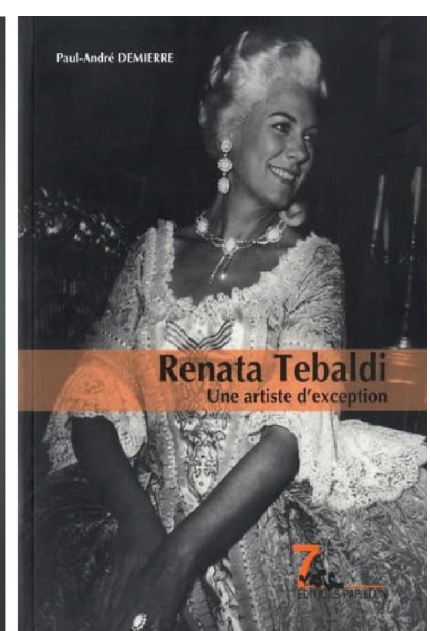
Vannina Santoni, soprano lyrique

Eric-Emmanuel Schmitt, écrivain, dramaturge, réalisateur

François Deletraz, rédacteur en chef au Figaro Magazine

LAURÉATS 2022

- Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse - catégorie Opéra : Hervé Lacombe "Histoire de l'Opéra Français", Fayard
- Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse - catégorie Danse: Hugo Marchand "Danser", Arthaud
- Coup de Coeur du Jury : Paul-André Demierre "Renata Tebaldi", Papillon



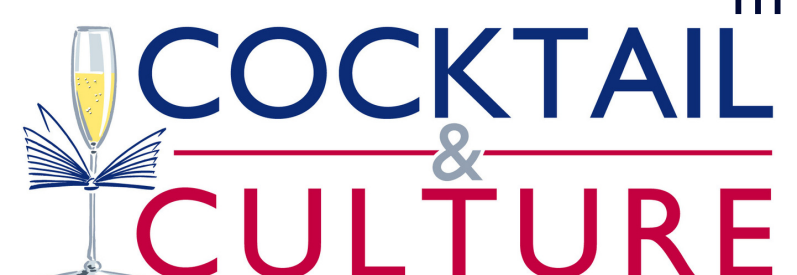
CONTACT

PRESSE

MICHÈLE & ALEXANDRA ROSSI

06 81 06 76 46

cocktailculture@outlook.com



PALMARÈS

2022

- Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse 2022 – Catégorie Opéra : Hervé Lacombe "Histoire de l'Opéra Français" (Fayard)
- Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse – Catégorie Danse: Hugo Marchand "Danser" (Arthaud)
- Coup de Coeur du Jury : Paul-André Demierre "Renata Tebaldi" (Papillon)

2019

- Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse 2019 – Catégorie Opéra : Jacques Offenbach, mode d'emploi, Louis Bilodeau (Avant-Scène Opéra)
- Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse 2019 – Catégorie Danse : Une vie en pointes, Ghislaine Thesmar (Odile Jacob)

2018

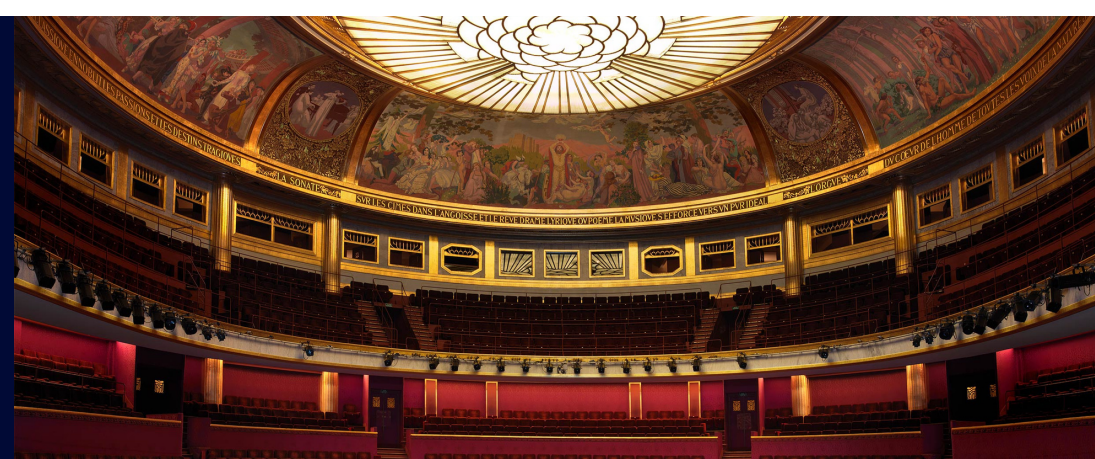
- Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse 2018 : Léo Delibes, Pauline Girard (Vrin)

2017

- Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse 2017 : Guide de l'Opéra Russe, André Lischke (Fayard)
- Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse 2017 - Coup de cœur du Jury : La Danse Sorcière, Karine Henry (Actes Sud)

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE DU THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

PRIX GEORGES BIZET



La Librairie Éphémère du Théâtre des Champs-Élysées réunit une quarantaine d'auteurs mettant en valeur l'Opéra et la Danse dans leurs écrits. Il est remis chaque année le Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse.

ILS NOUS SOUTIENNENT

